

MUTI E L'ORCHESTRA CHERUBINI INAUGURANO L'AUDITORIUM

LA CASA DELLA MUSICA

Corrado a pagina 7



Muti e i 'suoi' ragazzi inaugurano San Romualdo

Le prove aperte del maestro con i giovani dell'orchestra Cherubini e del Verdi. «Loro sono un patrimonio inestimabile»

Neanche una sedia è rimasta vuota durante le prove aperte di Riccardo Muti che ieri ha diretto l'Orchestra Cherubini e i musicisti dell'istituto musicale Verdi nelle sinfonie verdiane da Nabucco, La forza del destino e Giovanna d'Arco. Non poteva esserci modo migliore di inaugurare la 'nuova' San Romualdo, la chiesa di via Baccarini trasformata in auditorio e diventata casa stabile a Ravenna dell'Orchestra giovanile fondata dal maestro. E all'uscita del primo turno, alle 17, in strada c'era già una lunga fila di persone in attesa di entrare per il secondo. L'invito era stato rivolto in particolare ai rappresentanti delle associazioni combattentistiche e d'arma, per rendere omaggio al luogo che è anche un sacrario

CIVICO.

Il maestro li ha salutati per primi, appena arrivato. Ha raccontato del legame con la chiesa, nato sin dai primi anni del suo arrivo a Ravenna, e che ora appare più luminosa, con i pannelli trasparenti sul fondo e i tendaggi su rotelle lungo le cappelle laterali a migliorarne straordinariamente l'acustica. «Queste lapidi con i nomi dei caduti - ha continuato Muti - quegli elmetti sotto l'immagine di Cristo parlano, ed esprimono un messaggio di generosità e amore, e l'amore è bellezza e armonia che si collegano immediatamente alla musica e all'arte». Ha salutato il nuovo assessore alla cultura, Fabio Sbaraglia, «Lei ha un peso grande da portare» gli ha detto. «Questo è un paese celebrato per la cultura, - ha aggiunto -

sempre più spesso per quella del passato, ma ci sono ancora bagliori, speranze per le nuove generazioni». Ha ricordato ancora una volta la necessità di creare nuove orchestre in Italia, di dare futuro e speranza ai tanti giovani musicisti del nostro paese. «Questi ragazzi - ha detto guardandosi attorno - sono un patrimonio. Sembra però che



Peso:33-1%,39-59%

qualcosa si stia muovendo e che si riesca a far sorgere qualche nuova orchestra in Italia. Ho sempre insistito, è una mia battaglia, perché questo è un problema etico».

Ad accompagnare Riccardo Muti sul palco, all'inizio delle prove, era stato il sindaco, **Michele de Pascale**, che ha spiegato l'importanza di riportare a nuova vita un luogo consacrato ai caduti e a cui la storia di **Ravenna** è particolarmente legata. «**San Romualdo** - ha spiegato - cercava una nuova collocazione e ne ha trovata una coerente con l'immagine di sacrario. Ri-

partiamo dal talento dei giovani musicisti e per questo ringrazio la generosità del maestro Muti». Anche stamattina si svolgono le prove aperte in due turni: alle 11 e alle 12.

Annamaria Corrado



Un gruppo delle associazioni combattentistiche e d'arma con rappresentanti dell'associazione nazionale carabinieri in congedo. In alto il maestro Riccardo Muti con il sindaco Michele de Pascale e un momento delle prove

